

# 宝塚音楽回廊

## TAKARAZUKA MUSIC PROMNADE 2011

### 企 画 書

#### ●コアコンセプト

「音楽が、つなぐ」

#### ①被災地とつなぐ

・宝塚音楽回廊は、阪神・淡路大震災復興 10 周年を記念して始まり、毎年その年の自然災害被災地に支援を続けてきました。今年は、音楽をとおして東北地方とつながりたい、と考えています。被災地での音楽活動を具体的に支援できるような仕組みを企画中です。

#### ②人をつなぐ

・宝塚音楽回廊は、多くの方のご協力によって成り立っています。会場となる大小様々なホール・ホテル・飲食店・教会・公共スペースなどに、ボランティアスタッフが関わらせていただきます。こうしたつながりが、まちの活性化と「いざというとき」のセーフティネットとなることを想定して、コーディネートしていきます。

#### ③文化をつなぐ

・宝塚のまちには、多くの文化が育ってきました。宝塚歌劇だけでなく、音楽も世代を超えて多くのジャンルが存在します。普段、なかなか出会うことの少ない多様な音楽文化が、まちのあちこちから聞えてくる、それが宝塚音楽回廊です。

●開催日 2011年11月12日(土)

●会場 宝塚・宝塚南口・逆瀬川・清荒神を中心とした約20会場

●参加者数 観客約7000人(会場累計)、出演者 約250名、ボランティア 約150名

●主催 宝塚音楽回廊実行委員会(会長:大塚善章、事務局:宝塚市文化振興財団内)

●共催(予定) (財)宝塚市文化振興財団、エフエム宝塚、

●後援(予定) 兵庫県、兵庫県芸術文化協会、宝塚市、宝塚市教育委員会、宝塚商工会議所、宝塚市商店連合会、宝塚市国際観光協会 他

●協力(予定) 関西ジャズ協会、宝塚演奏家連盟、宝塚合唱連盟、関西学院大学、宝塚大学、甲子園大学、宝塚シャンソン化計画、(特活)コミュニティリンク、宝塚教養学校、芸法 他